

Prueba del Fuego

EL amor, según su más profunda significación, es una fuerza tan poderosa y grande que puede superar los más dolorosos accidentes del cuerpo. El amor de los santos es el que vence la repugnancia para acercarse a los apestados, para consolar a los enfermos y a los mendigos, para acariciar a los llagados. Sólo por el amor se perdona a los pecadores y a los delincuentes.

Tal vez por esa fuerza que consume y purifica, los santos han sentido que su corazón se abrasa en un extraño fuego. Pocas metáforas tan certeras como ésta de comparar el amor con el fuego, pues, como se ha dicho, uno y otro consumen y purifican. Pero el primero es un elemento destructor, en tanto que el segundo puede crear o ani-

quilar.

San Lorenzo llevaba la brasa del amor divino en su corazón, y la llevó a extremos maravillosos. Tal amor era para él un verdadero tesoro, y prueba de ello es el hecho consignado en su historia como uno de los más notables de su vida. Habiéndole exigido el prefecto de Roma que revelara dónde estaban los tesoros de la Iglesia, ya que él era el administrador de esos bienes como primer diácono y tenía que saberlo, Lorenzo prometió presentarse con esas riquezas ante el prefecto, y el día y la hora señalados para efectuar la entrega, llegó con una multitud de mendigos y menesterosos, diciendo al funcionario:

-Estos son los verdaderos tesoros de la Iĝlesia, por el don inestimable de su fe, y porque ellos convierten nuestras limosnas en riquezas imperecederas.

Esto colmó la paciencia de los crueles jefes romanos del siglo III de nuestra Era, y se procedió a martirizar al santo por medio del fuego. Pero elfuego exterior no pudo aniquilar el interior, y Lorenzo aceptó el martirio con una serenidad impresionante, llegando inclusive a lanzar frases irónicas.

Es por esta razón que la Iglesia considera a San Lorenzo como uno de los más significativos y luminosos mártires de su historia. Como homenaje a él se han erigido templos, muchos pueblos llevan su nombre y hay también una misa especial en su honor, en la cual se recita un salmo muy bello, que dice:

"Sondeaste, Señor, mi corazón, y le visitaste du-

rante la noche. Me sometiste a la prueba del fuego, y no se halló iniquidad en mí."

Por otra parte, San León escribió acerca de San Lorenzo y de su martirio estas hermosas palabras, que sintetizan lo que aquí se ha dicho acerca del fuego interior y el fuego exterior:

"Las llamas no pudieron vencer la caridad de Cristo, y el fuego que por fuera le quemaba fue más tibio que el que por dentro abrasaba su corazón."

Por éstas y otras razones, San Lorenzo mártir es una figura cumbre del cristianismo, cuya vida no sólo ha fecundado muchas vocaciones espirituales, sino que ha dado ocasión para que el arte, en cuadros y esculturas, eternice su memoria.

Para terminar, es oportuno decir o recordar que a extramuros de Roma hay una suntuosa basílica consagrada al santo, y que ese templo está considerado como uno de los más hermosos de la Ciudad Eterna.

En el presente relato ilustrado, se ha preferido destacar los detalles sobresalientes de su vida, sin olvidar por ello las incidencias de su formación religiosa, y estamos seguros de que merecerá la aprobación de nuestros lectores.

Guión del P. Carlos de Maria y Campos, 5. J. Adaptación Literaria: Javier Peñalosa Realización Artistica: Alfonso Tirado Portada: E. Velázquez M.

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

SANTO DOMINGO DE GUZMÁN, fundador de la Orden de los Predicadores, ejemplo sublime por su caridad y amor, será el título que llegará a sus manos a mediados de este mes, por rigurosa demanda popular.

SANTO DOMINGO DE GUZMAN, que hizo prodigios y avasalló voluntades con su fuerza espiritual, será leido con el afecto y el interés que siempre han demostrado los miles de lectores de Vidas Ejemplares, la serie más gustada en América y España.

VIDAS EJEMPLARES — Año VIII — Nº 106 — 1º de agosto de 1961.—Revista quincenal.—© Copyright, 1960.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dis. 0.10 en el Extranjero.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-37-93.—Apartado Postal 6999.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 21-68-37.—México 1, D. F.—Distribuídor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.—Precio: seis pesetas.

















































































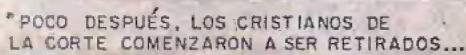


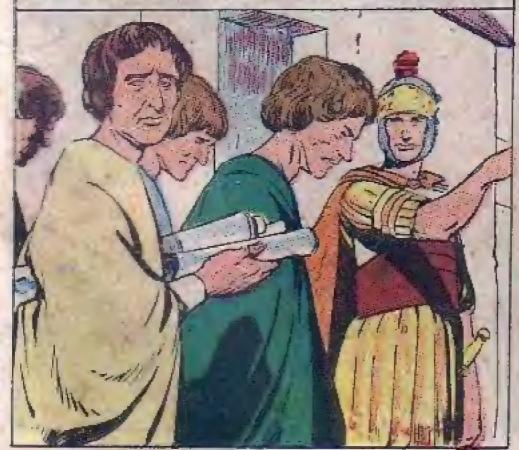




















































"EL ARCEDIANO NO ABANDONO SU TAREA DE



































































































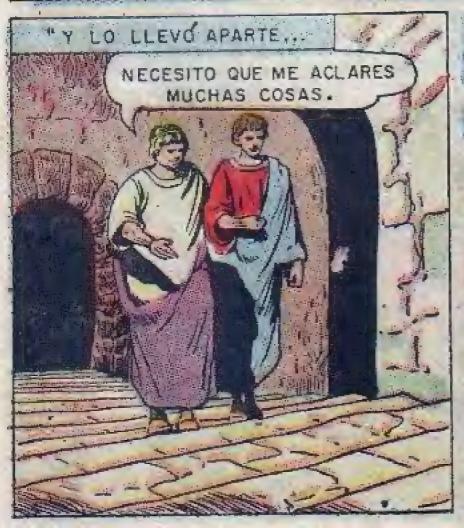


































Y LO MISMO HIZO EN, OTROS BARRIOS POBRES: A TODOS CUANTOS HABÍA SOCORRIDO EN CUMPLIMIENTO DE SU DOCTRINA DE CARIDAD, SUPLICO QUE FUESEN A LA PLAZA.



"LLEGADOS EL DÍA Y LA HORA FIJADOS, LOS ENFERMOS Y MISERABLES EMPEZARON A LLEGAR AL FORO ROMANO...





















"LOS VERDUGOS ATIZARON LAS BRASAS





ASI EXPIRO SAN LORENZO MARTIR ...



